

# ĐÊM THÁNH

1

Thanh Chương

The musical score consists of ten staves of music in G major, 6/8 time. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words written below the staff. The vocal part starts with a melodic line and includes dynamic markings like *mf*, *f*, *ff*, *mp*, and *ff*. The lyrics describe the divine nature of Jesus, his descent from heaven, and his saving mission.

PK1. Đêm thánh nhiệm máu ai suy cho thấu là Chúa cao sang sinh  
xuống trần hoàn Người đến trong lòng lịch sử nhân gian. Mặc  
xác con người hèn yếu như phàm nhân. Người đến cứu độ mọi  
kẻ thương đau Vì tội truyền kiếp mà mang kiếp khổ sâu.  
ĐK. Ôi đêm hồng phúc tỏa khắp trần gian. Đêm  
nay nhân thế thoát ách làm than. Vì đây Cứu Chúa từ  
ái đã đến phá bỏ xiềng xích của vòng tội khiên. Ôi  
đêm đêm Thánh sáng tươi bình an. Đêm nay Thiên Chúa viêng  
thăm thần dân. Người lau nước mắt sâu đau muôn kiếp. Người  
*Lau sạch lệ sâu, sâu đau*

bôî máu xóa vết tội trân gian.  
 PK1. Người ơi! Thuở xưa Thiên Chúa đã sai Ngôn sứ dạy bảo loài  
 người. Thời kỳ sau hết Thiên Chúa đã sai Con  
 Chúa xuống giảng dạy muôn dân. Con Chúa hiến mình làm  
 lễ hy sinh nên giá chuộc tội nhân thế. Nào  
 ta đến nhìn xem Chúa với tâm lòng thành khao  
 khát chân lý sự sáng. Nhận biết cội nguồn và sự sống  
 muôn muôn đời của ta nơi Người. Ôi...  
 PK3. Người ơi! Mau mau tìm xem. Chúa xuống trần hóa  
 thân làm người. Người ơi! Có thấy lòng thon thức cảm mến ơn

A musical score for a vocal piece. The music is written in G major with a key signature of one sharp. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 120$ . The vocal line consists of two staves of music. The first staff begins with a dynamic of  $ff$ . The lyrics for the first staff are: "Trời. Vì Chúa yêu ta chịu ném cơ hàn cam chịu khổ". The second staff begins with a dynamic of  $mp$ . The lyrics for the second staff are: "hình. Tỏ mối tình thăm bèn vũng muôn thuở muôn đời. Ôi...". The music concludes with a fermata over the final note.